

Guatemala, 3 de julio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

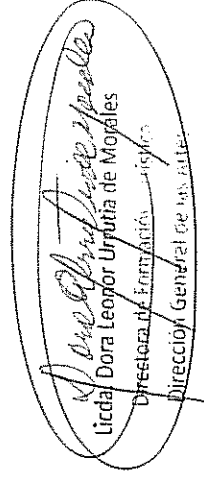
Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

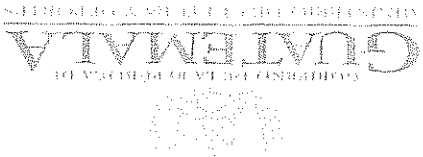
- Arpeggio de do mayor
 - El alumno realiza el arpeggio de do mayor utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Segunda Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Canon in C
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Canon in C
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Canon in C
 - El alumno ejecuta la melodía Canon in C con buena técnica



Carmen Aracely Cos Camey



-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhueju
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

ACTIVIDADES		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Lectura musical fase V		X	X	X									X	X	X	X					
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo				X																	
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo					X		X														
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo						X		X													
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo							X		X												
Arpegio de Do mayor										X	X	X									
Canon in C																	X	X	X	X	X

Carmen Aracely Cos Camey

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Correspondiente al quinto producto e Informe
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando el cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase V ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Arpeggio de Do mayor ✓ Canon in C 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica del arpeggio de Do mayor ✓ Práctica del Canon in C 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

David Eduardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MINDE-

Carmen Aracely Cos Camey